**LA SIMULTANEE DE PÉTER LÉKÓ DU SAMEDI 28 SEPTEMBRE 2019 :**

**Des parties introduites et commentées par les joueurs.**

**(44) GM Lékó ,Péter - Hoffmeister,Frank [C11]**

Simul Brussels, 28.09.2019

*[Hoffmeister,Frank]*

**1.e4 e6 2.d4 d5 3. Cc3 Cf6 4.e5 Cfd7 5.f4 c5 6.Cf3 Cc6 7.Fe3 cxd4 8.Cxd4 Fb4N 9.a3** [9.Qd2 Nc5 et les Noirs sont bien. ]

**9...Fc5 10.Dd2 0–0 11.0–0–0 a6 12.h4 Dc7 13.Th3 Cxd4 14.Cxd4 b5 15.h5 Rb8 16.Fxc5 Fxc5 17.b4**

Les Blancs bloquent l’avance 17… b4 et considèrent que les faiblesses en c3 et c4 ne seront pas trop problématiques. Dans la finale, le Cavalier pourrait venir en d4 ou en c5. **17...De7 18.h6 g6 19.Dd4 f6** J’ai aussi considéré 19. ... Tb7 pour préparer Cb8-c6. J’ai préféré l’échange des dames parce que l’avance g4-f5 ne me plaisait guère. **20.exf6 Dxf6 21.Te3 Dxd4 22.Txd4**

XABCDEFGHY
8-trl+-trk+(
7+-+n+-+p'
6p+-+p+pzP&
5+p+p+-+-%
4-zP-tR-zP-+$
3zP-sN-tR-+-#
2-+P+-+P+"
1+-mK-+L+-!
xabcdefghy

**22...e5!?** Bien qu’ouvrir la position aide normalement le joueur qui est le mieux développé, j’ai calculé que l’élimination du centre n’était pas dangereuse. 22. …Cf6 23. Be2 Rh8 était très lent puisque les Blancs pouvaient protéger le pion h6 avec 24. g4 Cg8 25. g5

**23.Txd5 exf4 24.Te7 Cf6 25.Tc5** Avec 25.Tg7+ Rh8 26.Td6 les Blancs sont mieux.

**25...Tb7! 26.Tcc7 Txc7 27.Txc7 Cg4!** 27...Ff5 28.Tg7+ Rh8 29.Ta7 et les Noirs ont des difficultés à protéger l’aile Dame.

**28.Cd5** Menaçant 29. Txc8 Txc8 30. Ce7+. 28.a4! était une bonne alternative. Les Noirs doivent jouer 28...Nxh6 (28...bxa4?? 29.Fc4+ Kh8 30.Ce4! et les Blancs gagnent avec Cg5 and Txh7)29.axb5 axb5 30.Fxb5 Fe6 et la finale est meilleure pour les Blancs.

**28...Fe6!** 28...Ce3 29.Ce7+ Rh8 30.Cxc8 Cxf1 31.Cd6! Ce3 32.Tg7!! avec le menace Cf7+ qui gagne la qualité et la partie pour les Blancs.

**29.Ce7+ Rf7 30.Cd5+** et nulle par accord mutuel sur proposition de Péter Lékó. Il a considéré, selon ses dires, que ce serait un combat serré d’une certaine qualité.

**½–½**

[Event "Simul"]

[Site "?"]

[Date "2019.09.29"]

[Round "?"]

[White "Leko, Peter"]

[Black "Violini, Paolo"]

[Result "1/2-1/2"]

[ECO "A96"]

[WhiteElo "2670"]

[BlackElo "1963"]

[Annotator "Violini, Paolo"]

[PlyCount "70"]

[EventDate "2019.09.29"]

[SourceDate "2019.09.29"]

1. Nf3 e6 2. c4 f5 3. g3 Nf6 4. Bg2 Be7 5. O-O d6 6. d4 {Après avoir rettardé

le plus longtemps possible, Leko finit par entrer dans l'Holandaise Classique.}

O-O 7. Nc3 Ne4 8. Qc2 ({Actuellement, la théorie dit que} 8. Nxe4 {

crée plus de problèmes aux Noirs}) 8... Nxc3 9. bxc3 ({Après} 9. Qxc3 {

il est possible de jouer} a5) 9... Nc6 10. e4 (10. d5 Na5 {en attaquant c4

sans que les Blancs puissent utiliser le pion b contre le Cavalier.}) 10... e5 {

Après le match, Péter Lékó a commenté qu'après ce coup: "Black is fine"} 11. Ba3 f4

12. c5 Qe8 13. cxd6 cxd6 14. Rfd1 Qh5 {Je cherche à attaquer l'aile roi,} ({

Mais peut-être} 14... Kh8 {aurait était plus précis pour eviter l'échec en b3.}

) 15. dxe5 dxe5 16. Bxe7 Nxe7 17. Qb3+ Kh8 18. Qb4 Bg4 {

Ce déplacement déclenche une série d'echanges.} ({Peut-être} 18... Ng6 {

aurait pu maintenir la tension.}) 19. Qxe7 Rae8 {

Après ce coup intermédiaire, j‘ai vu Leko contrarié.} 20. Qh4 (20. Qxb7 fxg3 21.

hxg3 Bxf3 22. Bxf3 Rxf3) ({et} 20. Qxb7 fxg3 21. fxg3 Bxf3 22. Bxf3 Qxf3 {

offrent une compensation pleine contre le matériel sacrifié.}) 20... Bxf3 21.

Qxh5 Bxh5 22. Rd7 Rf7 23. Rad1 Kg8 24. R1d2 Bg4 25. Rd8 Kf8 26. Rxe8+ Kxe8 27.

Rd5 Re7 {La Tour est peut-être un peu passive mais elle protège tout.} 28. Bf1

fxg3 {La nulle est vraiment proche. J‘ai joué ce coup en pensant que, après} 29.

hxg3 {j'aurais pu forcer l'échange des Fous.} ({Par contre, en cas de} 29. fxg3

{, je ne pense pas que la structure des pions presque complétement symétrique

puisse conduire à autre chose qu'une nulle.}) 29... a6 ({En cas de} 29... Bf3

30. Bb5+ {étrangement je n'avais pas considéré} Kf7 {mais seulement} (30... Kf8

31. Rd8+ Kf7 32. Bc4+ Kg6 33. Rd6+ Kg5 {

et il me semblait que le roi serait fini dans une position peu commode.})) 30.

a4 Bf3 31. Bg2 ({Après} 31. Bd3 Re6 32. Kf1 {naturellement c'est impossible}

Rh6 $4 33. Rxe5+ {mais la position du Fou noir est comme même excellent.})

31... Bxg2 32. Kxg2 Kf7 33. Rd6 Re6 34. Rd7+ Re7 35. Rd6 Re6 {Profitant du

fait que Péter Lékó s'est attardé près de mon échiquier pour parler avec quelqu'un,

je joue 2 coups consécutifs. Il me regarde dans les yeux et prononce le mot

magique: "Draw?"} 1/2-1/2

Chers amis,

Veuillez trouver ci-joint ma partie contre GM Lékó, avec mes commentaires. Puisque c'était une position très stratégique, je n'ai pas donné beaucoup de variantes tactiques (il n'y en avait pas trop), mais plutôt des explications en texte. Puis je me suis concentré sur les deux moments clés, discutés avec Lékó après la partie. Il était très modeste en commentant, mais l'analyse m'a montré qu'il avait jugé les positions absolument correctement...

Un grand merci pour l'organisation. C'était un événement très réussi!

A bientôt,

Johannes

[White "Lékó, Péter"]

[Black "Bertram, Johannes"]

[Event "Simultanée Schuman (30x)"]

[Site ""]

[Result "1/2-1/2"]

[WhiteElo "2670"]

[BlackElo "1885"]

[ECO "C16"]

[Date "2019.09.28"]

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Nc3 Bb4 4. e5 b6 {une sous-variante pas trop fréquente, mais

qui a déjà été jouée par l'ex-champion du monde Tigran Petrosian dans les années

70. Récemment, Vasily Ivanchuk, Rafael Vaganian et Viktor Moskalenko étaient des

utilisateurs forts et connus.} 5. a3 (5. Qg4 {est l'autre coup principal, auquel

les Noirs répondent également} Bf8 ) Bf8 6. Nf3 Ba6 {Comme dans beaucoup de variantes

de la Défense française, les Noirs essaient d'échanger leur fou des cases blanches,

chroniquement faible. Moskalenko trouve l'immédiat Fa6 prématuré, mais il a déjà

été joué à haut niveau. Ironiquement, Moskalenko cite notamment une partie de Péter

Lékó, contre Vaganian, ce que les Noirs ignoraient bien sûr.} 7. Bxa6 Nxa6 8. Ne2

{Lékó opte pour la même stratégie comme contre Vaganian.} c5 9. c3 Qd7 10. 0-0 Ne7

11. Ng3 h5 $6 {Un coup logique, mais qui a aussi l'inconvénient d'affaiblir g5 de

façon permanente. Les Blancs s'y installent tout de suite :} 12. Bg5 Ng6 13. Nh4

Nxh4 14. Bxh4 g6 15. f4 Be7 {Le fou blanc domine trop les cases noires de l'aile-roi;

il convient de l'échanger. Or, les Blancs veulent déterminer les conditions :} 16.

Bg5 h4 $6 {de nouveau, peut-être pas la meilleure option, car le cavalier a une

bonne manœuvre à sa disposition.} 17. Nh1 0-0-0 18. Nf2 Rdf8 19. Ng4 Kb7 20. Qf3

c4 21. Nf6 Bxf6 22. Bxf6 Rh7 23. Qh3 {Les Blancs attaquent le pion h. Par contre,

les Noirs peuvent peut-être bien le sacrifier pour recevoir du jeu sur la colonne

h. Pour avoir des ressources tactiques, le Ca6 doit pourtant urgemment être transféré

à l'aile-roi.} Nc7 24. a4 ({Selon Lékó, ceci est le moment clé de la partie. Les

Blancs peuvent-ils tout de même prendre sur h4?}24. Bxh4 Rfh8 25. g3 Ne8 26. Qg4

Ng7 27. Bf6 {semble être suffisant, car le cavalier noir est en prise. Cependant,

Lékó craignait que les Noirs ignorent cela, et sacrifient une pièce pour recevoir

une attaque décisive. Même s'il ajouta que l'ordinateur rirait probablement d'une

telle prudence, il avait tout à fait raison :} Rxh2 28. Bxg7 Rh1+ 29. Kf2 R8h2+

30. Ke3 Rxf1 31. Rxf1 Qb5 {et la dame notre va raser l'aile-dame, et les pièces

blanches auront du mal à empêcher l'avancement décisif des pions passés qui résultent...}

32. Rf2 Rxf2 33. Kxf2 Qxb2+ 34. Qe2 Qxc3 35. Qe3 Qb2+ 36. Ke1 c3 $19 {Le fou supplémentaire

des Blancs est complètement coupé de l'action. Même des sacrifices pour le reconnecter

au jeu sont insuffisants. Une suite possible serait :} 37. f5 gxf5 38. Bf8 c2 39.

Bh6 a5 40. Bg5 b5 41. Qc1 Qc3+ 42. Ke2 b4 43. axb4 axb4 44. Be3 Kb6 45. Qe1 Qc4+

46. Kd2 Qa2 47. Qc1 Ka5 48. Kd3 Qc4+ 49. Kd2 Qc3+ 50. Ke2 Kb5 51. Bd2 Qc4+ 52. Ke3

Qb3+ 53. Ke2 Kc4 54. Be3 Qd3+ 55. Ke1 Qc3+ 56. Ke2 Kb3 57. Bd2 Qxd4 58. Bf4 Qe4+

59. Kd2 Ka2 60. Qxc2+ Qxc2+ 61. Kxc2 b3+ ) Ne8 25. Bg5 Rfh8 26. Qf3 Qc7 27. Rfb1

Ng7 28. Bf6 Rc8 29. Qh3 Nh5 30. Bg5 Ng7 31. Ra3 Rh5 32. a5 b5 33. a6+ Ka8 34. b4

{Une surprise, et pratiquement une proposition de nulle tacite.} ({Les Noirs s'attendaient

à}34. b3 {qui semble être la seule ressource pour ouvrir cette position bloquée,

mais Lékó prévoyait le coup} b4 $5 35. Ra4 {semble conserver un léger avantage pour

les Blancs} ({mais après}35. cxb4 Nf5 36. bxc4 Qxc4 37. Qd3 Nxd4 {ce sont même les

Noirs qui sont mieux.} ) ) Nf5 {Maintenant, le cavalier noir a rejoint sa case idéale,

et aucun des joueurs ne peut percer. Nulle. L'approche de Péter Lékó était très

impressionnante. Même dans une simultanée, il souhaite jouer une partie objectivement

correcte, et ne spécule pas avec le niveau de l'adversaire amateur. Il est loin

d'être sûr que les Noirs auraient trouvé les meilleures continuations après 24.Fxh4

et 34.b3, mais Lékó assumait toujours que les meilleurs coups seraient joués.} 1/2-1/2

Bonjour.

Je tiens d'abord à remercier et à féliciter tous ceux qui ont rendu possible cette magnifique journée de samedi.

Ce fut un très grand bonheur que de pouvoir disputer une partie contre Peter Leko.

Voici ma partie commentée : je suis passé à côté d'une occasion unique d'infliger une miniature à un (très) grand maître de classe mondiale, mais *in fine* la logique a été respectée.

En cas de victoire, j'aurais certainement dédié cette partie à feu mon ami Sammy Rubinstein! (voir mon commentaire du deuxième coup).

Merci à tous et félicitations à Peter Leko pour le résultat de sa simultanée !

Amicalement.

Christian

[Event "Simultanée Péter Lékó "]

[Site "Earth"]

[Date "2019.09.30"]

[Round "1"]

[White "Péter Lékó "]

[Black "Christian Thierens"]

[Result "1-0"]

1.Nf3 c5

 {J'étais bien décidé à essayer de bousculer cette légende des

 échecs qu'est Peter Leko. En jouant ce coup, j'espérais qu'il

 rentrerait dans une sicilienne.}

2.e4

 {Peter n'hésite pas à relever le défi.}

2...Nf6

 {Je choisis une variante sauvage qui m'avait été montrée par mon

 ami Sammy Rubinstein il y a une quarantaine d'années. La paternité

 de la variante revient à son papa, le grand Akiba, et à Nimzovitch.}

3.e5

 {Beaucoup de joueurs hésitent à jouer ce coup et protègent leur

 pion-roi par 3 Cc3}

3...Nd5

 {Cette ouverture peut être considérée comme l'ancêtre de la

 défense Alekhine ; la différence essentielle réside dans le fait

 que les Noirs ont freiné anticipativement la fortification centrale

 blanche naturelle (d4)}

4.Nc3 e6

 {Possible (et bon) également : 4. ... Cxc3. Le coup du texte est

 beaucoup plus aigu.}

5.Nxd5 exd5 6.d4 Nc6

 {Si les Noirs ne souhaitent pas sacrifier de pion, ils peuvent

 répondre 6. ... d6.}

7.dxc5 Bxc5 8.Qxd5 Qb6 9.Bc4

 {Si les Blancs veulent conserver le pion, ils ne disposent que que

 très triste 9. Dd2 qui offrent aux Noirs des compensations plus que

 suffisantes.}

9...Bxf2+ 10.Ke2

 {Le meilleur selon la théorie.}

10...O-O

 {Ici je me souvenais que les Blancs poursuivent normalement par une

 attaque virulente sur f7, par exemple 11. Tf1 Fc5 12. Cg5, les Noirs

 arrivent à couvrir "f7" grâce à 12. ... Cd4+ 13. Rd1 Cé6 ; le plan

 des Noirs sera alors d'ouvrir le jeu au prix de leur pion "d" pour

 fondre sur le Roi blanc resté au centre, quant au plan des Blancs, il

 repose sur le coup "c3" destiné à prendre des bonnes cases au Cc6,

 d'une part, et à préparer "b4" pour chasser le Fc5 vers des cases

 moins actives.}

11.Ng5?

 {Peter me sort complètement de mes connaissances en jouant Cg5 avant

 Tf1. Mon adversaire étant unaniment reconnu comme un des meilleurs

 théoriciens du monde, je me suis demandé quel était l'intérêt de

 son inversion de coups. J'ai tout de suite songé à répondre 11. ...

 d6 sans craindre 12. Cxf7 ? Fé6 ! et gain noir. La suite de ma

 réflexion m'a amené à considérer la réponse 12. c3 (remenaçant

 Cxf7), sur quoi la suite pouvait être .... 12. ... Fg4+ 13. Rf1.

 J'avais l'impression que les Noirs auraient une position écrasante,

 mais que mon cavalier serait privé de la case "d4". J'en étais là

 dans mes réflexions lorsque Peter surgit devant moi : il me fallait

 choisir instantanément entre 11. ... Fc5 (qui "rend" la case "d4" à

 mon Cc6) et 11. ... d6.}

11...Bc5?

 {Ne pouvant pas imaginer une seule seconde que Leko venait de

 commettre une bourde au onzième coup d'une position théorique, je

 décide, en un éclair, de rendre la case "d4" à mon cavalier.

 Hélas, cet éclair n'était pas "de génie" car, avec un peu plus de

 temps, je serais arrivé à la conclusion qu'après 11. ... d6, les

 Blancs étaient dans une position complètement désespérée, ce que

 l'ordinateur me confirma post mortem avec une évaluation de "+4.7"

 pour les Noirs ! Je venais de rater le scalp d'une légende des

 échecs ! Maintenant la postion offre de nouveau des chances

 partagées. Le lendemain de la partie, j'ai décidé d'examiner les

 possibilités blanches après 11... d6 et j'y ai consacré un quart

 d'heure, ce qui correspond grosso modo au temps que j'aurais consacré

 en partie classique (lente). Voici les quelques éléments que j'ai

 trouvés, parmi une forêt touffue de variantes compliquées : A. 12.

 Cxf7 Fé6 -+ B. 12. Cf3 Cxé5 13. Cxé5 dxé5 B1. 14. Dé4 Fé6 15.

 Tf1 Tad8 16. c3 Fg1 17. h4 Td4 18. cxd4 Fxc4 19. Ré1 Fxd4 -+ B2. 14.

 h3 Fé6 15. Dé4 Fxc4+ 16. Dxc4 Tac8 17. Db3 Dg6 18. Rxf2 Txc2+ -+ B3.

 14. Tf1 Fg4+ -+ B4. 14 Df3 Fc5 15. Té1 Fé6 16. Fd3 f5 -+ C. 12. h3

 h6 13. Cf3 Fé6 14. Dé4 Fxc4+ 15. Dxc4 dxé5 16. Rf1 é4!? 17. Txf2

 Tac8 18. Rf1 éxf3 -+}

12.c3

 {Maintenent les chances sont à nouveau égales.}

12...Ne7 13.Qe4 Qg6 14.Rf1 d5 15.exd6 Qh5+?

 {Cet échec intempestif constitue l'erreur fatale dans cette position

 incroyablement complexe. Nécessaire était 15. ... Cf5 pour conserver

 l'équilibre.

 La suite de la partie ne consiste plus qu'en des gesticulations

 inutiles.}

16.Kd3 Bf5 17.Rxf5 Nxf5 18.Qxf5 Bxd6 19.Bd2 Rad8 20.Kc2 Be7 21.h4 Qxh4 22.

Bxf7+ Kh8 23.Ne6 Rxf7 24.Qxf7 Rg8 25.Re1 Qa4+ 26.Kb1 Bh4 27.Rh1 Qe4+ 28.

Kc1 Bf6 29.Nf8 Bh4 30.Nxh7

 {Et les Noirs se résignèrent enfin à déposer les armes.}

\*

I would like to thank you for granting me a board to play at the simul against GM Leko.

Best regards,

József BARTA

[Event "Simultaneous"]

[Date "2019.09.28"]

[White "Lékó, Péter"]

[Black "Barta, József"]

[Result "1/2-1/2"]

[ECO "C42"]

[WhiteElo "2670"]

[BlackElo "2088"]

1. e4 e5 2. Nf3 Nf6 3. Nxe5 d6 4. Nf3 Nxe4 5. Nc3 Nxc3 6. dxc3 Be7 7.Be3 O-O 8. Qd2 Nc6 9. O-O-O Be6 10. Kb1 Ne5 11. Nd4 Nc4 12. Bxc4 Bxc4 13. g4 Bf6 14. h4 Qe8 15. g5 Bxd4 16. Bxd4 Qe2 17. Qf4 Qh5 18. Bxg7 Bxa2+ 19. Kxa2 Kxg7 20. Rd5 Qe2 21. Kb1 Rae8 22. Rg1 Qe4 23. Qf6+ Kg8 24. Rd4 Qe5 25. Qf3 c6

26. h5 d5 27. Qh3 Re6 1/2-1/2

According to the computer and also to the quick post mortem analysis with GM Leko, the game was quite balanced all the time.

The only real attempt to create imbalance was 18. Bxg7, after which white is somewhat better.

He also considered to be better in the final position but he offered draw because he couldn’t find a clear breakthrough.

The obvious try would be 28. Rg4, but tactics don’t work after Qf5. In case of 29. g6 fxg6 the queen on f5 is defended by the f8 rook, so Rxg6+ is not good.

Black firmly controls the only open file and if he manages to force the exchange one or two heavy pieces than endgame is at least equal, but quite possibly even better for black.

[Event "Simultanée"]

[Site "https://lichess.org/study/xVXr3MTA/HcNTEYY0"]

[Date "28/09/2019"]

[White "Peter Leko"]

[Black "Emmanuel Cousin"]

[Result "1-0"]

[WhiteTitle "GM"]

[UTCDate "2019.10.07"]

[UTCTime "16:26:35"]

[Variant "Standard"]

[ECO "A12"]

[Opening "Réti Opening: Anglo-Slav Variation, Bogoljubov Variation, Stonewall Line"]

[Annotator "https://lichess.org/@/lefid"]

1. c4 Nf6 2. g3 e6 3. Bg2 d5 4. Nf3 Be7 5. O-O O-O 6. b3 c6 7. Bb2 Nbd7 8. d4 { Pour le moment mon fou de case blanche est enfermé, il faut donc trouver un plan pour le sortir. Deux choix s'offrent à moi : préparer e7-e5 ou jouer b6-Fb7 et préparer c5. } 8... b6 { Mon premier plan n'était pas réaliste, comme le montre cette variante illustrative : } (8... Re8? 9. Nbd2 Bd6? 10. Re1 e5 11. cxd5 cxd5 12. e4! dxe4 13. Nxe4 Nxe4 14. dxe5 Nxe5 15. Nxe5 Nf6 16. Qf3 $16 { et on n'arrive toujours pas à sortir le Fc8, alors que la position s'ouvre et les pièces blanches se font très menaçantes. }) 9. Nbd2 Bb7 10. Qc2 { Ce coup m'a légèrement surpris, car je voulais jouer ma tour en c8 de toute façon. Mais la dame ne va pas s'attarder en c2. } 10... Rc8 11. e4 dxe4 12. Nxe4 Nxe4 { C'est avec plaisir que j'échange, étant donné mon désavantage d'espace. De plus, je gagne des tempi sur la dame. } 13. Qxe4 Nf6 14. Qe2 Qc7 { Les noirs défendent leur fou de case blanche pour prévenir des idées tactiques, avant de pousser c7-c5. } 15. Ne5 c5 16. Rad1 Bxg2 17. Kxg2 { Jusqu'ici, les noirs ont joué avec précision et ont réussi à mettre leur plan à exécution en échangeant leur piètre fou de case blanche contre le "monstre" qui sommeillait en g2. L'égalité semble proche... } 17... Rcd8? { Avec ce coup, j'ai voulu jouer au plus malin en me disant que la tour n'avait plus d'utilité en c8, car la colonne n'allait pas s'ouvrir. C'était oublier l'utilité défensive de cette tour. } 18. Qf3!? { Sans fou de case blanche pour défendre la case c6, plus rien ne peut arrêter l'infiltration du cavalier. L'ordinateur estime que } (18. dxc5! Bxc5 19. Qf3! { est encore plus précis. }) 18... cxd4 { Le triste } (18... Rc8? 19. d5! { ne résout rien. }) 19. Nc6 Rc8?! { Ici l'ordinateur propose un coup qui ne traverserait pas l'esprit de beaucoup de joueurs : } (19... e5! 20. Nxd8 Rxd8 { et prétend que la position est égale ! Si les noirs paraissent solides, une longue torture les attend. }) 20. Nxe7+ Qxe7 21. Rxd4 { La domination du Fb2 sur mon cavalier, le contrôle de la seule colonne ouverte et de la diagonale h1-a8 : c'est déjà trop face à un joueur comme Peter Leko. } 21... Qc7?? { En voyant les pièces blanches arriver sur mon roi, j'ai voulu échanger les dames au plus vite. Néanmoins, ce coup est doublement mauvais. Faites-vous la main ! } 22. Rfd1?! { Leko joue instantanément le coup le plus logique, qui maintient une écrasante domination positionnelle.

Pourtant, les blancs pouvaient terminé la partie tout de suite : } (22. Qxf6! { et si } 22... gxf6 23. Rg4+ Kh8 24. Bxf6#) 22... Qc6 23. Qxc6 Rxc6 24. Rf4! { Je comptais sur une variante comme } (24. Rd8 Rc8 25. Rxc8 Rxc8 26. Bxf6 gxf6 27. Rd7 a5 28. Rb7 Rc6 { pour continuer le combat. }) 24... Nh5 { Malheureusement forcé. } (24... Ne8? 25. Ba3) 25. Rf3 g5 26. Rd7 f5? (26... a6 { est mieux. J'avais peur de 27.Fa3 pendant la partie, mais alors 27... g4! }) 27. Rxa7 Rd8 { Les noirs font semblant de s'activer avant de devoir rendre les armes. } 28. Be5 g4 29. Re3 Rd2 { Avec l'espoir naïf de jouer b6-b5. } 30. a4 { Les noirs sont complètement bloqués et les blancs vont simplement manger tous leurs pions. Bravo monsieur Leko ! } 1-0

[Event "Simultanée Péter Lékó "]

[Site "Schumann"]

[Date "2019.09.28"]

[Round "1"]

[White " Péter Lékó "]

[Black "Ivan Ronse"]

[Result "1-0"]

1. Nf3 Nf6 2. c4 g6 3. d4 Bg7 4. g3 d5 {Le roque était un coup plus flexible

pour les noirs} 5. cxd5 O-O 6. Bg2 Nxd5 7. e4 {Par cet ordre de coups les blancs

obtienne une position confortable} 7... Nb6 8. O-O Nc6 9. d5 Nb8 {Le coup

principal proposé par la machine est Ca5 mais ce coup m'est apparu étrange bien

qu'il vise le même plan que dans la partie, j'ai plutôt opté pour cette retraite

afin de contester le centre blanc par c6 appuyé par le Cb8.} (9... Na5) 10. Nc3

c6 11. Bg5 Bg4 12. h3 Bxf3 13. Qxf3 N8d7 14. Rad1 Ne5 {Première imprécision la

balade du cavalier s'avèrera être une grosse perte de temps pour les noirs, un

coup comme Tc8 était moins aventureux.} 15. Qe2 Qc7 16. dxc6 bxc6 {L'ordinateur

préfère la reprise du pion par le Cxc6, mais le coup 17. Cd5 me paraissait trop

dangereux.} 17. Bc1 {Coup très élégant et précis.} 17... Nec4 18. f4 Rad8?!

{Laisser les blancs jouer e5 est une grosse concession d'espace, les noirs

auraient du l'éviter en jouant eux-même 18...e5} 19. e5 Na5 20. Kh2 e6 21. Ne4

Rxd1 22. Rxd1 Nd5 23. b3 Nb7 24. Ba3 Rd8 25. Rc1 Qa5 26. Bd6?! {Coup douteux qui

laisse passer l'avantage blanc.} 26... Rc8? {Grosse erreurs des noirs, après

avoir fait le plus dur, ils ne rentrent pas dans la finale de fous opposés

proposée par les blancs. Il fallait ici jouer CxFd6 avec une finale égale.}

(26... Nxd6 27. Nxd6 Qb6 28. Nc4 Qa6 29. Rc2 Bf8) 27. h4 {Coup très précis

visant directement le roi noir affaibli par ses troupes parties en voyage.}

27... Qb6 28. h5 Qe3? {La pression d'une possible attaque sur le roi noir m'a

poussée à vouloir échanger les dames, mais cette décision scelle le destin

funeste des noirs, rentrant dans une finale étouffante. Ilbétait encore possible

de prendre ce fou installé en d6 et rentrer dans une finale jugée égale par la

machine.} 29. Qxe3 Nxe3 30. Bf3 Nf5 31. hxg6 hxg6 32. Ba3! {Retraite très calme

maintenant la paire de fou et laissant les noirs sans coup potable à jouer. A

l'idée de détériorer davantage ma position après chaque coup qui allait suivre,

je préférais abandonner dans une position égale matériellement, mais écrasante

stratégiquement. Une belle leçon d'échecs de la part du GM Peter Leko} \*

[Event "Game Leko: Played for 6h30"]

[Site "https://lichess.org/study/PbyPuH9w/r1N3aacG"]

[Result "\*"]

[UTCDate "2019.09.28"]

[UTCTime "22:52:45"]

[Variant "Standard"]

[ECO "A51"]

[Opening "Budapest Defense: Fajarowicz Variation"]

[White " Péter Lékó "]

[Black "Axel Harutyunyan"]

[Annotator "https://lichess.org/@/Haruty"]

1. d4 Nf6 2. c4 e5 3. dxe5 Ne4 4. a3 d6 5. Nf3 Nc6 6. exd6 Bxd6 7. e3 Qf6 8. Nbd2 Nc5 9. Nb3 Bf5 10. Nbd4 Be4 11. b4 Ne6 12. Bb2 Bxf3 13. Qxf3 Be5 14. Qxf6 Bxf6 15. O-O-O O-O-O 16. g3 Ncxd4 17. exd4 Nxd4 18. Bh3+ Kb8 19. Rhe1 c5 20. Bg2 b6 21. Bd5 Rd7 22. Re3 Kc7 23. Rde1 Bg5 24. f4 Bf6 25. Re8 Rxe8 26. Rxe8 Nb3+ 27. Kc2 Bxb2 28. Kxb3 Bd4 29. g4 Kd6 30. Ka4 Re7 31. Rd8+ Kc7 32. Rf8 f6 33. Kb5 Bg1 34. h3 Bd4 35. h4 Be3 36. f5 Kd6 37. Ka6 Bc1 38. b5 Bxa3 39. Bb7 Bb4 40. Kxa7 Ba5 41. Ka6 Ke5 42. Bd5 Kd4 (42... h5 43. gxh5 Kxf5 44. Rb8 Ke5 45. Rxb6 Bxb6 46. Kxb6 Kd6 47. Ka6 Kc7 48. b6+ Kb8 49. Kb5 Re5 50. Kxc5 Rxh5 51. Kd6 Rxh4 52. c5 g5 (52... Rb4 53. c6 (53. Kd7 g5 (53... Rb5 54. Kc6 Ra5 55. b7 Ra7 56. Kb6 Ra1 57. c6 Rb1+ 58. Kc5 Kc7 59. Be4 Re1 60. Kd4 g5 61. Bf5 Rf1 62. Ke4 (62. Be4 f5 63. Bd5 f4))) 53... Rxb6 54. Kd7 Rxc6 55. Bxc6)) 43. Rb8 Rd7 44. Be6 Rd6 45. Rb7 h5 46. gxh5 Ke5 47. Rxg7 Rd4 48. h6 Rxh4 49. h7 Rh2 50. Rd7 Rh4 51. Kb7 Rh2 52. Kc8 Rh1 53. Kd8 \*